

## OKRUHY K STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

### Studijní obor KULTURNÍ DĚJINY

#### Státnicový předmět: Kulturní aspekty společenského vývoje českých zemí

1. Produkce a reprodukce – souvislost ekonomických a demografických procesů a změn v dějinách českých zemí
2. Rodina a její proměna v historické perspektivě
3. Historické proměny vztahů Čechů a Němců
4. Obrana „práva“ mezi ochranou výsad urozených a politickým programem
5. Proměny vzdělávání a školství od středověku k modernímu státu
6. Město a městské prostředí do nástupu osvícenství
7. Proměny měšťanské kultury v moderní době
8. Urozené vrstvy – posun od válečníků k dvořanům
9. „Nehybný venkov“. Fikce nebo realita
10. „Lidé na okraji“ jako historický fenomén
11. Vznik novodobých národů a moderní nacionalismus
12. „Volný čas“ jako kulturní fenomén
13. Kultura jako nástroj totalitních režimů
14. Věda a technika v životě společnosti

#### Státnicový předmět: Kulturní vývoj českých zemí ve středoevropském kontextu

1. Antické tradice v evropské kultuře
2. Společnost mezi Božím řádem a společenskou smlouvou
3. Centra a periférie evropského světa v historické perspektivě
4. Evropa a svět islámu
5. Evropa a její kontakt se zámořím
6. Křesťanství, diferenciací jeho směrů mezi ortodoxií a herezí v dějinách
7. Proměny postavení Židů v evropské společnosti
8. Fenomén knihtisku a jeho role v proměnách evropské společnosti
9. Respublica literaria mezi renesancí a osvícenstvím
10. Předmoderní evropské elity, okázalá spotřeba a volný čas (urozenci, obchodníci, bankéři – luxus, mecenát a potvrzování statusu)
11. Rituály, jejich proměny ve středověku a krize náboženských rituálů v raně novověké Evropě
12. Migrace a cestování v předmoderní Evropě jako prostředek kulturní výměny
13. Evropské osvícenství ve srovnávací perspektivě
14. Dětství a stáří v evropské kultuře
15. Fenomén exilu a transferu obyvatelstva v moderních evropských dějinách
16. Konzumní společnost a globalizace

#### Státnicový předmět: Historiografie a metodologie dějin

1. Historická antropologie
2. Sociologizující historie

3. Dějiny mentalit
4. Mikrohistorie, dějiny každodennosti
5. Genderové přístupy
6. Lingvistický obrat a narace v dějepisectví
7. Komparativní dějiny
8. Nové politické dějepisectví
9. Konstruování „národa“ v české historiografii
10. Fenomén kulturních dějin v české historiografii
11. Zrod české moderní historiografie
12. Gollova škola a její diferenciacie
13. České dějepisectví v éře marxistické historiografie
14. Lidová kultura versus kultura elit
15. Sociální paměť a kultura vzpomínání/zapomínání