

## OKRUHY KE STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

### Studijní obor DĚJINY KULTURY (bc.)

#### Státnicový předmět: Historie

##### *České dějiny*

1. Český stát do vymření Přemyslovců
2. Český stát v době vrcholného a pozdního středověku
3. Vnitřní proměny středověkých českých zemí do vymření Přemyslovců
4. Vnitřní proměny českého státu ve vrcholném a pozdním středověku
5. Stavovské období českého státu
6. České země po třicetileté válce
7. Vnitřní proměny českého soustátí ve stavovském období
8. Vnitřní proměny českého soustátí po třicetileté válce
9. Etablování moderního českého národa
10. České země v meziválečném období
11. Proměny českých zemí v habsburské monarchii
12. Ekonomický, sociální vývoj v meziválečné ČSR
13. Okupace
14. Poválečná obnova ČSR
15. Československo součástí bloku „komunistických režimů“ ve střední Evropě
16. Komunistické Československo v období do „Pražského jara“
17. Komunistické Československo v době „normalizace“

##### *Světové dějiny*

1. Starověk
2. Základy středověkého světa
3. Evropa v době vrcholného středověku
4. Krize a proměna středověké Evropy
5. Kultura středověké Evropy
6. Kultura raně novověké Evropy
7. Kontakt a koexistence Evropy s „jinými“ kulturami
8. Evropa mezi stavovstvím a absolutní monarchií
9. Proměny evropské společnosti v éře osvícenství
10. Éra evropských revolucí (1789-1848)
11. Evropa a svět v 2. polovině 19. Století
12. I. světová válka a vývoj meziválečné Evropy
13. Ideové proudy v Evropě 19. Století
14. Druhá světová válka
15. Formování sovětského bloku
16. Ozbrojené a válečné konflikty ve světě v letech 1945–1990
17. Hospodářský a sociální vývoj v Evropě v letech 1945–1990

#### Státnicový předmět: Teorie dějin kultury

1. Postup a technika vědecké historické práce (předpoklady a etapy vědecké historické práce, informační zdroje a bibliografie, studium literatury, dokumentace vědeckého bádání); Práce s historickými prameny (teorie historického pramene, prameny nepsané, prameny písemné, edice a ediční technika, kritika a interpretace)
2. Pomocné vědy historické – třídění, obsah, metody, význam pro dějiny kultury

3. Knihovny – struktura, třídění, problematika knihovního fondu; význam knihovnictví pro dějiny kultury
4. Památky – teoretické aspekty památkové péče, hlavní aspekty vývoje, památková hodnota a metodika obnovy památek; význam monumentiky pro dějiny kultury
5. Muzea – teoretické aspekty (muzeologie), typy muzeí, význam muzeí pro dějiny kultury
6. Pojem kultura, kulturní historie, kulturní dějiny jako dějiny kultury, antropologie kulturní, sociální, filozofická; dějiny kultury jako dějiny jazyka, církve, umění a hudby (do osvícenství)
7. Utváření diskursu kulturní historie na bázi moderní historiografie (Vico, osvícenství, encyklopedisté, význam německého myšlení)
8. Dějiny kultury ve Francii a Anglii v 19. století; dějiny kultury vedle politických dějin, dějiny hmotné kultury
9. Krize kultury v 19. a 20. století – dějiny kultury ve 20. století
10. Dějiny kultury v českých zemích od počátků do první světové války

### **Státnicový předmět: Vědy o umění**

1. Periodizace evropských hudebních dějin – sloh rytmicko-monomelodický, polymelodický, melodicko-harmonický a sónický
2. Středověká hudba duchovní a světská
3. Období ars antiqua a ars nova; nizozemská polyfonie a syntéza polymelodického slohu
4. Hudební baroko
5. Hudební klasicismus
6. Hudební romantismus a novoromantismus
7. Rané syntézy melodicko-harmonického slohu
8. Hudební impresionismus
9. Pozdní syntézy melodicko-harmonického slohu
10. Sónický sloh
11. Žánry antické literatury a příklady tvůrčích osobností v poezii, dramatu, antická próza didaktická a krásná
12. Středověká literatura církevní a světská; příklady středověké literatury z českých zemí
13. Italská, španělská, anglická a německá renezanční literatura z českých zemí
14. Literární baroko v Evropě a českých zemích
15. Literární vývoj od konce 18. století do poloviny 19. století – umělecké školy, směry, vůdčí osobnosti, žánry
16. Literatura 2. poloviny 19. století – realismus, naturalismus, impresionismus – v Evropě a českých zemích
17. Literatura moderny (do první světové války)
18. Situace literárního vývoje v meziválečném dvacetiletí
19. Situace literárního vývoje po druhé světové válce
20. Periodika v českých zemích v 19. a první polovině 20. století se zaměřením na uměleckou kulturu, vědu a osvětu
21. Umění antického Řecka a Říma, etruské umění
22. Starokřesťanské umění
23. Karolinská a otonská renezanční umění
24. Evropské umění v 11. a 12. století
25. Gotická architektura
26. Gotické malířství
27. Gotické sochařství
28. Pozdně gotické umění v Evropě, podunajská škola, franko-vlámská malba
29. Renezanční architektura v Evropě
30. Renezanční malířství a sochařství v Evropě
31. Barokní umění v Itálii

32. Umění 17. a 18. století ve Francii a Anglii
33. Klasicismus, empír, biedermeier – pojmy, příklady z evropských zemí
34. Umění v 2. polovině 19. století v Evropě
35. Moderna v Evropě a USA
36. Avantgarda před první světovou válkou a během ní v Evropě, USA a sovětském Rusku
37. Umění meziválečného dvacetiletí v Evropě
38. Situace výtvarné kultury po druhé světové válce v Evropě a USA
39. Umění Velké Moravy
40. Raně románské umění v českých zemích
41. Umění Přemyslovců 12. – 13. století v českých zemích
42. Umění doby Lucemburků v českých zemích
43. Pozdně gotické umění v českých zemích, umění doby husitské
44. Renesance v Čechách a na Moravě
45. Manýrismus a české a moravské umění doby Rudolfa II.
46. Barokní umění v českých zemích
47. Klasicismus a romantismus v českém umění
48. Problematika umění v českých zemích v 19. století, generace Národního divadla
49. Moderna v českém výtvarném umění, Osma a kubismus
50. Avantgarda v českých zemích – spolky, osobnosti, umělecké projevy
51. Umění v českých zemích v meziválečném období a za druhé světové války
52. Umění v českých zemích po druhé světové válce